



MANUELA PADOVANI

Danza Contemporanea • Danza Classica
Contact Improvisation • Tango Argentino
Danzaterapia • Pilates • Gyrokinesis®

+39 349 4259165 / manuela.padovani@gmail.com
Via Brizzi, 14 - 37026 Pescantina VR, Italia
lingue parlate: italiano, spagnolo, inglese

FORMAZIONI

- London Contemporary Dance School (The Place) - UK - Diploma
- Gyrokinesis® - Trainer
- Peak Pilates - Trainer
- Danzaterapia secondo il metodo Maria Fux -Danzaterapeuta
- Vic Ballet School - Danza Classica, Contemporanea e Neo Jazz

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Fondatrice del gruppo Kaleidos Dance Project - Verona
- Vic Ballet School (Insegnante) - Verona
- Centro Arte e Movimento CAM (Insegnante) - Verona
- Scuola di Danza Progetto Danza (Insegnante) - Legnago (Verona)
- Laboratorio Danza Verona LDV (Insegnante) - Verona
- Compagnia di Danza Arte 3 (Danzatrice) - Verona
- Burlesque & Cabaret Verona (Performer/Insegnante) - Verona
- Sinergia Tango (Performer/Coreografa) - Venezuela
- Mudanza - Compañía de Danza Contemporánea - Venezuela
- Rohwed Dance Theatre Company (Performer) - UK

SPETTACOLI

Come Danzatrice presso la compagnia ARTE3 diretta da Marcella Galbusera:

- Shakespeare in Waltz (2023)
- Waltz (2021)
- D-sharing (2020)
- Parole Senza Eta' (2018)
- Pb 82, Anni di Guerra Storie di Rinascita (2016)
- Didjeridoos (2013)
- D'Amore e Guerra (2011)

Come Regista e Coreografa:

- Liberamente Tratto (2017) Spettacolo di circo, danza e teatro
- In Cucina (2012) e Con-Torta (2013) Circo contemporaneo
- Así somos (2009) Danza Contemporanea
- Momentum (2007) Tango Argentino + Danza Contemporanea
- The Balance (2004) Duetto di Danza Contemporanea

Come Regista e Coreografa del **Kaleidos Dance Project**:

- Le 1001 Notte (2025)
- La Giostra dell'Arte (2024)
- Sul Monte Olimpo (2024)
- Gaia, the Nature Inside (2020)

Spettacoli di Tango in collaborazione con RossoAOvest.A.S.D.

- Tango Murales (2014)
- Rascasueños (2013)

Inizia la sua formazione fin da piccola in Danza Classica per poi avvicinarsi a Movement Improvisation, Danza Contemporanea e Neo Jazz con gli insegnanti Anat Weiberger, Rhonda Moore e Hans Camille Van Cool (Vic Ballet School).

Vince una borsa di studio e si trasferisce a Londra dove si diploma presso la London Contemporary Dance School (THE PLACE). In questo periodo lavora con la compagnia Rohwed Dance Theatre presentandosi in teatri come Robin Howard Dance Theatre e il Peacock Theatre. Partecipa a collaborazioni con coreografi come Richard Alston e Paul Clayden.

Nel 2004 si trasferisce in Venezuela dove lavora come ballerina della compagnia di danza contemporanea MUDANZA diretta da Reinaldo Mijares. Compagnia riconosciuta a livello nazionale e scelta nel 2005 per rappresentare Venezuela alla EXPO tenutasi a Kyoto, Giappone.

Avvicinamento al tango Argentino nel 2001 con i maestri Gustavo Naveira e Giselle Anne. Studia professionalmente Tango Argentino principalmente con i maestri Gonzalo Alonso y Mariel Robles, punti di riferimento nella sua formazione come ballerina e insegnante.

Lavora in Venezuela con la compagnia di tango argentino "Sinergia Tango" per fondare in seguito lei stessa la compagnia "Nuevos Aires Tango" e nel 2006 organizzare il primo festival del tango di Caracas "La Semana del Tango".

AD OGGI

Tengo regolarmente corsi e workshop di Danza Contemporanea, Danza Classica e Movement Improvisation per ragazzi e adulti, e corsi di Tango Argentino.

Mantengo sempre continua la mia formazione frequentando annualmente stage e workshop, in Italia e all'estero con coreografi e danzatori di compagnie di fama mondiale.